金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三　詩

大唐南印度三藏金剛智譯

復次如是思惟我成等正覺未久一
切如来普賢心一切如来虛空所生
大摩尼寶而灌頂之得一切如来觀
自在法智波羅蜜一切如来毗首羯
磨性不空無障导教令所依希求皆
悉成就圓滿我今應當於一切法界
周流盡虛空界一切世界遍雲海中
一切如来平等性智諸神通為現證
故於三世間安立之處為一切衆
生故應發一切如来大菩提心成就
普賢種種奉事一切如来種族詣大
菩提道場應當示現降伏一切魔軍
證一切如来平等性智摩訶菩提應
轉法輪降伏一切外道乃至盡遍救
護一切衆生應授彼等種種安樂悅
意應當成就一切如来神通種智最
上悉地及餘引諭一切衆生示現童
子戲住王宮踰城出家現修苦行外
道来詣我所復應思惟一切如来神
變復當示現我亦未得一向離於戲

論我當決定以一切如来三摩地所
生能現一切清淨一切世間戲論為
一切世界清淨故應以此法觀察一
切如来部湯荼羅所應作湯荼羅於
中如法式坐修習加持自身以為結
摩訶菩提薩埵摩訶契（謂金剛薩埵契是也）具此
契法加持已而起以止羽為金剛拳
觀羽執跋折羅示威猛相普遍觀察
處置稱我跋折羅薩埵而按行之
其作壇處或別作淨室或舊淨室擇
地等法不異蘇悉地說及治地用瞿
摩塗淨准常次以捲緊合雜繩具足
端嚴稱其肘量智者隨其力能以繩
絣其壇壇形四方四門以四吉祥莊
飾具以四道繩繒綵幡蓋懸以莊嚴
於諸角分門闕出跳間以金剛寶間
錯而絣外壇場若為閻浮提自在王
或為轉輪王應畫壇場周圍過一由
旬大威德阿闍梨漸小亦應作乃至
四肘量智者觀察應堪孚化者隨意
度量結其壇場亦無過失為欲利益
應所化者金剛薩埵置立壇場号為
金剛界等如經所說設於掌中隨意

作彼等一切壇場能作利益何况地
上其為四肘壇法四邊掾各闊十二
指於其中應布綵色畫賢劫等菩薩
謂名慈氏阿時多等及守門侍養者
或闊十指半一麦又加半其諸門量
取四肘中九分之一入門鎖闊若畫
壇師依如此法畫者令諸摩訶薩壇
皆為歡喜其門外須擴門闊狹取半
引外擴取一倍各各擴屈准上齊量
各各竪畫兩邊相望横畫為合取其
外圍一面三分之一從心環遶為輪
又取其中三分之一從心如上環遶
為輪其壇中央門子輪繼撞下入線
道跋折羅如殿柱想以成八柱莊嚴
其大圓輪亦跋折羅像皆五色作或
一百八或三十七鋒相柱接從入門
至東北角竪吉祥門柱如是外壇智
者以此法畫已於彼似月輪入其中
宮布置金剛線道以八柱而為嚴飾
竪於金剛柱上各以五月輪於內壇
中央各置佛像於佛四面及諸壇中
心各次第畫於四三摩耶尊勝者復
以金剛勢摩過入於四壇金剛勢者

以意擎舉所畫及於金剛線若入若出
畫壇人不得騎驀金剛線道應誦密
語舉之從下過不失於三摩耶即說
此密語
唵跋折囉(引)韓伽(此二字本无)羯囉(二合)摩吽
阿閦等四佛皆應布置初從金剛方
畫阿閦韓壇具以執金剛等四三摩
耶尊勝者想四方佛面向毗盧遮郍
座先畫執金剛在阿閦前次畫右次
左次後諸部准此次至寶方寶生壇
圓滿金剛藏等次花方阿弥陁壇清
淨金剛眼等業方不空悉地壇金剛
毗首等於鏺部中各依本方置四波
羅蜜輪內四隅置四內供養初從火
天方順旋而作終風天方外壇四角
線道之中置外供養作法同前又四
角外作半跋折羅於四門間畫四攝
守門者於外壇場中應置摩訶薩埵
具足一切相能為一切利益具知法
式金剛阿闍梨以無迷乱心應畫諸
尊首者若無力能可畫者即以種種
綵色各各畫其部印勝具功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以

種種馱覩粉(朱砂石綠空青等是也)或復以殊妙
五色染米粉等者應從內先下色初
下白色次赤色次黃綠皆在內院其
外院以黑為之於五色中各想字加
之白色中想著鑁字赤色中想置玹
字於黃色中想阿藍字於綠色中想
覽字於黑色中想頷字如是五字各
置於色中已於彼思惟五種如來智
(一謂法界性智也)以大悲意為一切世間煩惱
泥沉溺五欲樂令彼退轉故以瑜伽
思惟於如來五種智我當令安立結
此印已於五種色中各各以印觸之
其結法以二金剛拳進力二度仰側
如針相拄是也即說密語
唵 跋折囉 質多羅(二合)三摩耶
誦此密語時以明目視之欲令其色
顯現焰熾者應誠實誓言加持是諸
衆生多愛染色諸佛復為利益衆生
故隨彼染愛以誠言願此色等皆發
焰熾此結壇法以粉作之最為第一
欲取久固畫作亦得次說畫印法於
鑁輪壇中畫蓮花臺座上置窣堵波
此名金剛界自在印帝釋方輪壇蓮

花座上畫横金剛杵形於横杵上有
竪䟦折羅此名金剛心印琰羅方輪
壇花座上置寶珠此名己身灌頂印
龍方輪壇中畫横䟦折羅上畫蓮花
名花法器仗印夜叉方輪壇花座畫
羯磨䟦折羅形如十字皆有鋒刃此名一切金剛
印凡所畫印具有圓光置於蓮花上
又於金剛部本位畫金剛薩埵印畫
二䟦折羅竪而相並上下一股互相
鉤交次又畫二䟦折羅其形如箭次
畫稱善哉作拳如彈指像次畫掌中
寶珠而具光明焰次畫金剛日輪印
如上光明焰次畫寶幢其上畫火焰
光次横畫雙䟦折羅中間畫露齒像
次畫䟦折羅署有蓮花及畫金剛刀
劍具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次
畫其舌具𦬊弈光明次畫羯磨金剛
周遍皆有頭面横畫䟦折羅其上有
半䟦折羅次甲冑像領袖有半杵形次
畫横杵上有二杵次畫横杵上有二
金剛拳次畫薩埵金剛等記驗印應
畫金剛喜戲等復於其外隨依儀式
畫各自印記又於其門間畫諸守門

者印記如上所畫印像等皆下有蓮
花上有光焰次畫弥勒等自印記所
應畫者皆隨意畫又想千菩薩各在
諸方悉具嚴飾以自語言印而安立
之然後住於壇門前善遍觀察已於
其壇空處界外應用殊妙塗香塗之
於外壇之外周圍各闊一肘或以二
肘以衆妙塗香細密塗之其次為一
切見驗故應各置自語言印其壇師
有大威德者欲令自弟子究竟安住
於如来位者應當決定抄畫金剛界
摩訶薩埵等呪各置本位上此等是
自語言印皆從金剛界門生隨其自
羯磨相應具有大威力次第而說此
密語曰
第一跋折羅馱都 第二阿閦鞞 第三
阿囉二合怛娜二合三婆頗 四嚧計攝
伐囉阿羅二合穰 五阿目伽悉地 六跋
折囉薩埵 七跋折囉阿囉二合穰 八
跋折囉阿囉二合伽 九跋折囉娑度
十跋折囉阿羅二合怛那二合十一跋折囉底
穰而佉反 十二跋折囉計覩 十三跋折囉
賀娑 十四跋折羅達摩 十五跋折囉

帝乞瑟耶 十六跋折羅係觀 十七跋
折羅娑沙 十八跋折羅羯磨 十九跋
折羅阿羅乞沙 二十跋折羅藥叉
二十一跋折羅散地 二十二薩埵跋折
隸 二十三阿囉怛都跋折隸 二十四
達磨跋折隸 二十五羯磨跋折隸 二
十六跋折羅邏斯 二十七跋折羅摩
囇 二十八跋折羅擬提 二十九跋折
羅涅哩底 三十跋折羅杜鞞 三十一
跋折羅補瑟篦 三十二跋折羅盧計
三十三跋折羅建提 三十四跋折羅俱
舍穰(叉兩依) 三十五跋折羅跛賒吽 三十
六跋折羅薩普吒鍐(乎) 三十七跋折羅
尾賒護
於弥勒等一切菩薩唯紐抄一阿字
其色如雪或如月暈陁花色或於彼
等位但抄金剛薩埵字或抄彼等名
字十六大菩薩第一畫弥勒其次不
空見次畫能捨一切惡趣復畫樂摧
一切黑闇憂惱次畫香象復畫勇猛
次畫虛空藏次畫智幢次无量光次
月光次賢護次光網次金剛藏次無
盡意次辯積次普賢次大光明及畫

所有不退轉者諸有趣有者乃至諸
輪轉有路摩訶薩大威德者其金剛
阿闍梨應思惟是等及餘置外壇中毗
盧遮那等諸天止住欲界者意樂調
伏煩惱者及舍利弗等无量諸比丘
来詣者皆思惟之又想大自在天共
其妻眷屬侍從衆等又想虛空天歡
喜自在天及商主天有四姊者摩訶
迦羅難提縏攝縛羅都沒嚧羅陁天
及想諸曜等眷别名字又種種審
語神王世間迦樓羅等鄔羅陁天梵
天為首天帝王天及一切魔軍并其
侍從於其壇外各想其印或畫其形或
但書名次明儀式金剛阿闍梨如上
所說隨位布置已復依法住瑜伽号
為跋折囉吽迦羅即說此吽三摩地
法復想自身微有豎牙以嗔怒面而
笑又想以左脚押大自在天以右脚
押大自在妻乳房次結摩訶三摩耶
契而執花鬘為阿闍梨自在者哀愍
利益諸衆生故應入壇場即誦本審
語如法奉獻諸佛花鬘或以身或以
心一迴右旋其壇却至本處以金剛

儀式復取其髮置自身頂上誦本密
語而髻之復以住瑜伽速疾而右旋
住夜叉方門勝伏三界世間形相以
意而開四金剛門即說結開門契結
二金剛拳並之以進力度仰相拄檀
慧度手相鉤以嗔怒意竪進力度捘
開此是家上開門契復為利益諸衆
生故應用此密語開門密語曰
唵跋折囉(二合)嗢特伽(二合)吒耶(三)摩
耶鉢羅(二合)吠舍耶吽
復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門
開已次如法開琰羅方門其次轉住
關於帝釋方門次如法開龍方門
諸開門倣此當衝門而開其大開珠
妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙香
藥和水盛之以妙枝條插於瓶中於
其口上以種種果子及諸名花以為
嚴飾復以塗香而塗之以雜色繒綵
繫其瓶項作種種莊嚴已應專一心
以密語護之於其本位各置一瓶如
其不辦遍於其四角及於入門各置
一瓶布列香花雜果種種供養以次
如上法求請教令加持自己等既作

已即結請會契而稱自名啓請一切
如来及菩薩衆會願垂降赴三昧此
伽他曰
願来一切諸有中　唯一堅實秘密者
用能折伏暴惡魔　現證無邊離自性
我今鉤召依教請　願同雲海来集會
次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契
已屈進力度於忍願度傍捎屈相離
如鉤形彼金剛契分已即交腕以手
左内右外抱胷便以兩手數彈指出
聲召請一切如来令使雲集即誦此
密語
唵 跋折囉 三摩闍 穰 而佉反上
從穰字生大身菩薩名金剛雲集於
虚空中思惟以左右手執金剛杵及
揵揵擊之出聲遍滿虚空尒時纔出
此方便即從諸方一切世界微塵數
諸如来及與諸菩薩衆會以金剛彈
指方便發悟一切世界同流雲海皆
来集會於修行菩薩行持誦門師前
而住以金剛鉤鉤招集以金剛羂索
引入以金剛鏁鏁住以金剛磬令生
歡喜次如上所說諸座上各思惟安

隱而坐次誦如上所說一百字密語
及以過伽水而奉獻之次修習金剛
薩埵大契速疾誦寂上一百八名一遍
我今敬礼一切如来普賢 金剛上首
金剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵
我今敬礼如来不空王 妙覺寂上金
剛王金剛鉤 金剛請引我今敬礼能
調伏者 魔羅諸欲 金剛愛染摩訶
安樂 金剛弓 金剛箭 摩訶金剛
我今敬礼 金剛善哉 金剛歡喜 摩
訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛
首 金剛喜躍 我今敬礼金剛寶 妙
金剛 義金剛 金剛虛空 摩訶摩尼
虛空藏 金剛富饒金剛藏 我今敬礼
金剛威德 金剛日寂勝光摩訶光焰
金剛輝 摩訶威德 金剛光 我今
敬礼金剛幢 善利衆生金剛光善
歡喜寶幢大金剛金剛寶仗
我今敬礼金剛笑 金剛微笑摩訶笑
摩訶希有樂生歡喜金剛愛金剛
歡喜 我今敬礼金剛法 善利薩埵
金剛蓮花善清淨觀世自在金剛 妙
眼金剛眼 我今敬礼金剛利摩訶行

鄔摩訶器仗文殊師利金剛藏金剛
甚深金剛覺我今敬礼金剛輪摩訶
理趣金剛因大堅實妙轉輪金剛起
金剛道場我今敬礼金剛語言　金剛
念誦能授悉地無言說金剛上悉地
金剛言說　我今敬礼金剛毗首
金剛羯磨金剛妙教善遍一切處金
剛大寬廣金剛不空　我今敬礼金
剛守護　摩訶無畏金剛甲冑大堅
固難可敵對上首精進金剛精進
我今敬礼今剛藥叉摩訶方便金剛
牙甚可怖畏金剛上摧伏魔金剛暴惡
我今敬礼金剛密令　善現驗金剛縛
善能解放金剛拳上勝三摩耶金剛拳
尒時以雲集故一切如来皆歡喜便
得堅固又金剛薩埵自為親友能成
一切事次以大羯磨勝上等契思惟
於瓶中出現蓮花具妙色香隨清淨
位處以修瑜伽次第而令坐之結金
剛縛契已以定心分擘為二次後結
諸印並准此以止羽金剛掐以觀羽
手應執之此名菩提最上契能授與
佛菩提結此大印已應當想毗盧遮

貝

那尊首坐於壇中央結加趺坐有大
威德色如白鵝形如淨月一切相好
皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕
妙天衣繞胷披曳而為上服一切明
呪以為其體能作無量神變常以三
昧金剛輪遍滿生死界備大輪印已
而安置訖印記如是思惟世尊即能
成就一切羯磨即說密語
唵 跋折囉 馱都鍐
次復想諸善逝以白黃色蓮花阿閦
鞞寶生觀自在及不空大牟尼種種
殊妙不空色作是思惟獲无量果應
次第如法安立本契阿閦鞞名觸地
契即說密語
唵阿閦鞞吽 寶生名授所願契密語
唵阿囉二合怛那二合三婆縛 怛囉二合
無量壽名勝上三摩地契誦此密語
唵嚧計 攝縛二合囉囉囉闍頡哩重呼
不空名施無畏契密語
唵阿慕伽悉悌惡重呼
復次結金剛薩埵等契明儀式者一
一次第想已而安立之以威德意氣
用二搖舉之謂結二金剛拳止羽當

心觀羽如弄跋折羅勢誦此密語
唵跋折羅 薩埵阿引
用二執竪鉤交肘已誦此密語
唵跋折羅穰 用二狀如放箭誦此
密語 唵 跋折羅 阿羅伽護引
又用二金剛於心上為善哉契彈指
誦此密語 唵 跋折羅 娑度索
又用二置額上為灌頂誦此密語
唵跋折羅二合阿羅二合怛娜二合唵
復用二金剛置於心上如轉日輪誦
此密語 唵跋折羅 底穰闍引
又用二竪右肘於左拳上為幢誦此
密語
唵跋折羅 計都 多藍二合
即彼二拳指契置於口向上雙散之
誦此密語 唵折羅 何娑呵上
想止羽如拘勿頭以觀羽擘開之誦
此密語
唵 跋折羅 達摩頡唎二合
又用左置於心上如煩惱障以右為
劍想以煞之誦此密語
唵跋折羅帝乞瑟鄉淡引
又用二中辟當前轉之如輪誦此密語

貞

唵 跋折羅 曳都摩含二合

又用二從口而起誦此密語

唵 跋折羅 婆沙 阿藍

又用金剛縛兩手相繞觸兩乳兩頰置

於頂上誦此密語

唵 跋折羅 羯磨劒

又用以胷前繞胷如披甲像誦此密語

唵 跋折羅 阿囉乞沙二合 哈二合 去

又用二展檀慧進力等度置口兩傍

如牙誦此密語

唵 跋折羅 藥吒沙二合 吽引

又用二拳合相捺誦此密語

唵 跋折羅 菓愛置二合 鍐

又用二小伍頭金剛意氣以意中敬

誦此密語

唵 跋折羅 遲細護引

又用二以擊鳥像式而擊之頭上誦

此密語

唵 跋折羅 麼鑠 怛羅二合 吒 幹

又用二置於心上以口似變出誦引

下中臂誦此密語

唵 跋折羅 擬反研以 提擬提

又用二以作縛儀已置於頂上誦此

金剛頂念誦經第三卷 第十六張 詩

密語
唵 跋折羅 涅哩帝曳 二合 訖哩 二合 吒 輕
又用二覆手開掌向下按之誦此密語
唵 跋折羅 杜鞞 婀 引
又用二開掌仰而向上舉之誦此密語
唵 跋折羅 補瑟鞞 唵 短
又用二相向急捺持之為燈誦此密語
唵 跋折羅 嚧計祢 重
又用二置於心上摩其胷前向外抽
散為塗香印誦此密語
唵 跋折羅 健提 俄 重
又用二相背檀慧度相鈎豎進度如
針曲力度為鈎誦此密語
唵 跋折羅 二合 俱奢 穰 而佉反
又用二如上相背相鈎交進力度相
拄為羂索誦此密語
唵 跋折羅 皤捨 吽 吽 重引
又用二進力度相鈎為連鏁誦此密語
唵 跋折羅 窣普 吒 鍐
又用二相背檀慧度相鈎進力度初
分相交為磬誦此密語
唵 跋折羅 吠舍 護 引
次作 阿閦鞞 四部契又作四波羅蜜

等契次第用之又於壇外用仰止羽
拳契應所置摩訶薩埵諸薩埵等觸
地運想而安置之次說成就一切契
法於自心中想四面有金剛杵然後
依儀式結諸羯磨契次稱讚如上契
之功德由結大智拳契故能入佛智
由結阿閦佛觸地契故得心不動
由結寶生契故能攝受利益由結三
摩地契能持佛三摩地
由結離怖勝上契能速施衆生無畏
復次由結金剛拳契意氣故易得為
金剛薩埵
由結金剛鉤故能速鉤引一切如來
由結金剛愛欲契故設是金剛妻自
身亦能染著
由結金剛歡喜契故一切最勝皆稱歎
善哉
由結大金剛寶契故諸天人師為其
灌頂
由結金剛日契故得同金剛日
由結金剛幢契故能注雜寶雨
由結金剛微笑契故速得與諸佛同笑
由結金剛花契故能見金剛法
由結金剛藏劍契故彼能斷一切苦

由結金剛輪契故能轉一切如来所
說法輪
由結金剛語言契故能得念誦成就
由結金剛羯磨契故一切如来能隨
順事業
由結金剛甲契故得為金剛堅固性
由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎
由結金剛拳契故能得一切諸契獲
得悉地
由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜
由結金剛鬘契故得美妙容色
由結金剛歌詠契故得清淨妙音
由結金剛儛契供養契故得一切隨伏
由結金剛香契故得悅意處
由結金剛花契故得諸莊嚴
由結金剛燈供養契故獲大威光
由結金剛塗香契故獲得妙香
由結金剛鉤契故能為鉤召
由結金剛羂索契故而能引入
由結金剛鉤鏁契故能繫留止之
由結金剛磬契故能生歡喜
復次說一切如来金剛三摩耶結契
智欲結三摩耶等契時先須想於已

貞

心中一切如来三摩地所生大殊勝
五股金剛杵已身合二羽初分相交
觀羽押止羽此名金剛合掌極諸度
本乎相握合此名金剛縛契凡諸三
摩耶契皆從此無上金剛縛所生我
今當次第說諸三摩耶契法作金剛
縛契已中忍願度屈其初分相拄為
刀曲進力度於刀傍此是毗盧遮那
金剛界自在契密語曰
唵 跋折羅 哆尾(亡礼反 二合) 攞嚩(二合) 頡
哩 跋示 哩(二合) 你 吽(引)
次如本縛契已合申忍願二度竪為
並此名阿閦鞞佛三摩耶契密語曰
唵 跋折羅 跋折哩祢 吽(引)
如本願縛契已屈忍願度初分相拄
智定度面相拄為寶此名寶生佛三
摩耶契密語曰
唵 阿羅(二合) 怛那(二合) 跋折哩祢(二合) 吽
如本縛契已曲忍願度相拄為花此
名阿弥陁佛三摩耶契密語曰
唵 跋折羅 達謎祢 吽
如本縛契已屈忍願度入掌中檀慧
智定度如針此名不空成就佛三摩

耶契密語曰
唵跋折羅 羯磨 跋折哩祢 二合 吽
次說金剛薩埵等契結金剛縛契已
想二掌為月輪合中忍願二度竪檀
慧智定度而不合為五股金剛形是
名薩埵金剛契密語曰
唵 三摩耶 薩埵
如本縛契已曲進力度為鉤頭指去
二三分許此名不空王摩訶薩埵三
摩耶契密語曰
唵 阿娜耶 薩埵
如本縛契已曲進力度中分横相交是
名摩羅摩訶菩提薩埵三摩耶契
密語曰
唵 阿胡蘇 上 佉
如本縛契已以智定度捻進力度各
彈指為善哉是名金剛踊躍薩埵三
摩耶契密語曰
唵 娑度 娑度
如本縛竪智定度偃屈進力度面相柱
此名金剛藏菩薩三摩耶契密語曰
唵 蘇摩訶恒縛
如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌

此名金剛光菩薩三摩耶契密語曰
唵 嚧布嚕二合 祢瑜多
如本縛以檀戒慧方便等度竪合此名
金剛来刹亦名金剛拳菩薩三摩耶契密語曰
唵 過喇他 鉢臘底
即以上契置兩頰笑處翻手解舉散
之此名金剛可愛菩薩三摩耶契密
語曰
唵 呵呵呵呵 吽呵上
如本縛竪智定度屈力進度頭相拄
此名金剛眼菩薩三摩耶契密語曰
唵 薩婆迦引哩
如本縛申忍願度屈其初分相拄如
刀相此名金剛劍菩薩三摩耶契密
語曰
唵 努佉製娜
如本縛戒方便度合竪檀慧度相交
此名金剛輪菩薩三摩耶契密語曰
唵 嘞馱蒲地
如本縛開展智定度從口向外申拓
此名金剛語言菩薩三摩耶契密語曰
唵 鉢囉上底攝勃馱
如本縛以智定度押檀慧度為羯磨

跋折羅此名毗首羯磨菩薩三摩耶
契密語曰
唵蘇上婆施哆嚩
如本縛竪進力度置於心上此名勇
猛菩薩三摩耶契密語曰
唵祢寧一反婆耶哆嚩
如本縛曲進力度開檀慧度為牙此
名金剛夜叉三摩耶契密語曰
唵捨咄嚕婆乞沙
如本縛以智定捻檀慧度本間屈進
力度於智定度背上此名金剛拳菩
薩三摩耶契密語曰
唵薩婆志地
如本縛置當心已竪智定度此名金
剛愛郎嬉戲也戲密供養天三摩耶契密語曰
唵摩訶囉底丁里反
如本縛長申二臂為鬘此名金剛鬘
天三摩耶契密語曰
唵嚕跛戍鞞
作金剛合掌契從口引出向下申臂
此名金剛歌詠天三摩耶契密語曰
唵囉入嚕二合怛囉二合掃溪
即開前契相繞如儛勢已合掌置於

頂上此名金剛傳供養天三摩耶契
密語曰
唵薩婆布澁
如本縛覆二羽掌下按之此名燒香
供養天三摩耶契密語曰
唵鉢囉曷邏你寧上
如本縛仰二羽掌上舉之此名花供
養天三摩耶契密語曰
唵登邏伽上冥
如本縛契竪智定度此名燈供養天
三摩耶契密語曰
唵蘇帝穰而伽反鈊魚乙反哩
如本縛開掌摩其智前已各分向外
此名塗香供養天三摩耶契密語曰
唵蘇伽馱霓魚奚反
如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤
菩薩三摩耶契密語曰
唵阿耶去係形以反穰而佉反
如本縛橫定度已以智度押之頭入
掌內此名金剛羂索菩薩三摩耶契
密語曰
唵阿係形以反許
如本縛以檀定度及慧智度相鉤穿之

貞

此名金剛蓮鏁菩薩三摩耶契密語曰

唵係寧普吒𤙖（潘誠反）

如本縛以智定度並入掌內此名金剛召入菩薩三摩耶契密語曰

唵健吒婀訶婀訶

次說如上諸三摩耶契功德

由佛隨念契故能速證菩提

由薩埵金剛契故能為一切契尊主

由寶金剛契故得一切寶主

由法金剛契故得佛法藏

由羯磨金剛契故能作一切事業

由薩埵契故得成金剛薩埵身

由金剛鉤契故能召諸執金剛

由金剛愛染契故能樂一切佛法

由金剛善哉契故能令諸佛歡喜

由寶契故得佛灌頂位

由金剛威光契故得金剛威光

由金剛幢契故能施滿一切願者

由金剛笑契故能共一切佛笑

由金剛法契故能持金剛法

由金剛利劍契故得佛最上慧

由金剛輪契故能轉妙法輪

由金剛語言契故得佛語言悉地

由金剛羯磨契故速得㝡上成就
由金剛鎧契故得為金剛身
由金剛夜义契故得同金剛夜义
由金剛拳契故得成就一切契
由金剛嬉戲契故獲得大喜樂
由金剛鬘契故得爱佛灌頂
由金剛歌詠契故得佛讚詠法
由金剛舞契故得佛攝護賜以供養
由金剛燒香契故能榮潔一切界也
由金剛花契故得令世間隨順
由金剛光明契故得佛五眼
由金剛塗香契故能除一切苦厄
由金剛都印主契故能攝召一切
由金剛羂索契故能引入一切
由金剛鏁契故能制縛一切
由金剛召入契故能成就攝入一切
次以十六大供養契應供養一切如
来結金剛縛已隨次第依本處作之
以金剛縛從心契之次左脇右脇背
後次額口兩耳頂後右肩及膋既周
匝已還置心上令次第說十六大供
養契密語其心上密語曰
唵 薩婆怛他揭多 一切如来 薩婆吾奉 已身

金剛頂念誦經第三卷 第十六張 詩

祢(年一反)耶怛𨙻(奉獻也)布穰(而佉反供養)薩頗
羅拏(普皆)羯磨跋穰(而佉反)哩𡀔
論曰於一切如来我盡以身奉獻普
皆供養作諸事業置左脇契密語曰
唵薩婆怛他揭多 薩婆苔蒂 祢
耶怛𨙻布穰寧癹羅拏 羯磨鈝
(魚乙反)哩穰(而迦反上)
論曰於一切如来我盡以身奉獻普
皆供養勝上羯磨右脇契密語曰
唵薩婆怛他揭多 薩婆苔蒂 祢
耶怛𨙻 阿努羅伽(上)𨙻(愛業也)布穰寧
癹囉拏羯磨婆寧許護(引)
論曰於一切如来盡以身奉獻普皆
供養羯磨弓箭罾後契密語曰
唵 薩婆怛他揭多 薩婆苔蒂 祢耶
怛𨙻 娑度迦囉(善哉也)布穰寧癹羅拏
羯磨覩所置(上歡喜也)娑(重)
論曰於一切如来盡以身奉獻以善
哉聲普皆供養歡喜事業 額上契
密語曰
唵娜麼(上南无同)薩婆怛他揭多迦耶毗曬
罽(平)曷羅怛寧瓢 跋折囉未祢唵
論曰一切如来身所灌頂諸寶我今
金剛頂念誦經第三卷 第二十七張 詩

貞

敬礼金剛摩尼於心上旋轉如日輪
相密語曰
唵娜麽薩婆怛他揭多素唎曳瓢（毗也反）
跋折囉帝介寧（熾光也）入縛囉（熾焰也）奚（𠦜伊反）
論曰一切如来金剛日等我今敬礼
熾焰威光置契頂上長舒二臂密語曰
唵娜麽薩婆怛他揭多阿（去）睒（式法反）
播哩布羅拏重㲯哆莫你突嚩穰（而佉反）
鈚哩瓢跋折羅突嚩穰（而佉反）姞啤怛嚧
論曰我今敬礼一切如来如意寶珠
所求滿足金剛勝上幢於口上笑處
解散金剛縛時密語曰（女解剪法）
唵納莫薩婆怛他揭多摩訶奢入
唎（二合）㡀（丁里反）鉢羅慕地夜（二合）迦啤
瓢跋折羅喆斯訶
論曰敬礼一切如来作歡喜者金剛
笑口上密語曰
唵薩婆怛他揭多跋折羅達磨隘（金剛法性）
（世）三摩地毗薩兜茗（讚歎）摩訶達磨係唎
論曰以一切如来金剛法性三摩地
讚歎摩訶法音左耳上密語曰
唵薩婆怛他揭多鉢羅穰（而佉反 智慧也）波羅
蜜多阿鞞祢（泥一）呵啤寧覩努冥（讚歎）

摩訶具沙努倪我伊反淡
論曰以一切如来般若波羅蜜多所
出語言隨大音聲讚歎右耳上密語曰
唵薩婆怛他揭多者羯羅引乂羅鉢
囉伐多你薩婆蘇上怛囉接左析多
娜曳薩兜努茗薩婆湯茶唎一切道場許
論曰以一切如来文字轉輪為首諸
契經理趣讚歎一切道場頂後密語曰
唵薩婆怛他揭多散陁婆沙密語勃
陁僧祇底毗歌頌也伽延窣覩努茗
跋折囉婆唎遮語言也
論曰以一切如来密語我今歌詠讚
歎金剛語言頂上密語曰
唵薩婆怛他揭多杜婆香也瞑伽雲也
三慕達羅海也窣叉羅拏普皆布穰
而佐又供養羯冥事業迦羅迦羅
論曰以一切如来香雲海普皆供養
事業右肩密語曰
唵薩婆怛他揭多補澁波花也鉢羅
婆羅窣叉羅拏布穰羯冥抧唎抧唎
論曰以一切如来種種妙花雲普皆
供養作事業故右膝密語曰
唵薩婆怛他揭多嚕迦入嚩攞窣
金剛頂念誦經第二卷 第廿九張 詩

良

發囉拏布穰羯磨婆羅婆羅
論曰以一切如来光明熾焰普皆供
養作羯磨故如上作已復置心上密
語曰
唵 薩婆怛他揭多 健䭾 塗香也 三慕達
羅寧發羅拏 布穰羯冥句嚧句嚧
論曰以一切如来塗香雲海普皆供養
作事業故
如是十六大供養契所應作已即結
如上花契大印觀察十方而作是言
我今勸請一切諸佛未轉法輪者願
轉法輪欲入涅槃者願常住在世不
般涅槃復作是念我今奉獻此贍部
洲及十方世界中人天意生乃至水
陸所有諸花皆持奉獻十方一切摩
訶菩提薩埵及一切部中所住眷屬
一切契明諸天等我為供養一切如
来作事業故誦密語曰
唵 薩婆怛 他揭多 補瑟波 花 布穰
暝伽三慕達羅 寧發羅拏 三末曳
平聲此字供養物名 許 鼻引聲
論曰以一切如来花雲海普皆供養
又結燒香契作是思惟以人天所有

本體香和合香變易香(所謂以瞻蔔等諸花或薰或浸)
(變成此香)如是等差别諸香為供養一切如
来羯磨故我今奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多杜婆(燒香也)布穰暝
伽三慕達羅窣發囉拏三末曳(平)吽
論曰以一切如来燒香雲海普皆供養
又結塗香契已應作是念以人天所
有本體香和合香變易等差别諸香
為供養一切如来羯磨故我今奉獻
密語曰
唵薩婆怛他揭多健陁布穰暝伽三
慕達囉窣發囉拏三末曳(平)吽
論曰以一切如来塗香雲海普皆供養
又結燈契已作是思惟以人天所
有本體自生差别光明(謂寶珠等)悅樂意
者為供養一切如来作事業故我今
奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多你婆(燈)布穰暝伽
三慕達羅窣發羅拏三末曳吽
論曰以一切如来燈雲海普皆供養
結金剛寶契已應作是念於此世界
及餘世界中所有寶山諸寶種類及
地中海中者彼皆為供養一切如来

羯磨故我今奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多部哥蕩(庭黑反)伽遏羅
哆那穢(去)伽那布穰暝伽 三菓達
囉挲娑囉挲三末曳許
論曰以一切如来覺分實莊嚴具雲
海普皆供養
結嬉戲契巳作是思惟以大天所有
種種戲弄玩笑妓樂之具皆為供養
一切如来事業故我今奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多訶寫(息也反上)邏寫(同上戲笑)
訖哩陁曷囉底掃佉(含伽反)阿努怛羅
布穰暝伽三菓達羅 挲娑囉挲三
末曳許
論曰以一切如来所戲笑遊戲寂上
喜樂雲海周遍供養

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造

金剛頂念誦經第三卷 第三十二張 壽

負